

William Shakespeare

He was born on 26 April 1564 in Stratford-upon-Avon. His father was a successful local businessman and his mother was the daughter of a landowner. Shakespeare is widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's pre-eminent dramatist.

William Shakespeare



TO BE,
OR NOT
TO BE

His plays have retained an enduring appeal throughout history and the world. Some of his most popular plays include:

Twelfth Night
Henry V
Romeo and Juliet
Macbeth
Hamlet
King Lear
Othello



"WHEN WORDS ARE SCARCE
THEY ARE SELDOM SPENT IN VAIN."



"I WASTED TIME,
AND NOW DOTH
TIME WASTE ME."

"UNEASY LIES THE
HEAD
THAT WEARS THE
CROWN."

"SUCH AS WE ARE MADE OF,
SUCH WE BE."



Shakespeare the Poet

William Shakespeare wrote 154 sonnets mostly in the 1590s. These short poems, deal with issues such as lost love. His sonnets have an enduring appeal due to his formidable skill with language and words.

"Let me not to the marriage of true minds
Admit impediments. Love is not love
Which alters when it alteration finds,
Or bends with the remover to remove:"

– Sonnet CXVI

William Shakespeare

William Šekspyras

VILJAMAS ŠEKSPYRAS

Jis gimė 1564 m. balandžio 26 d. Stratforde prie Eivono. Jo tėvas buvo sėkmingas vienos verslininkas, o motina buvo žemės savininko dukra. Šekspyras plačiai laikomas didžiausiu rašytoju anglų kalba ir žymiausiu pasaulio dramaturgu.



BŪTI,
ARBA
NEBŪTI

Jo pjesės išlaikė ilgalaikį patrauklumą per visą istoriją ir pasaulį. Kai kurie iš populiausių jo pjesių yra:

Dvylikta naktis

Henris V

Romeo Ir Džiulieta

Makbetas

Hamletas

Karalius Lyras

Otelas



„KAI TRŪKSTA žodžių
JIE RETAI IŠLEIDŽIAI VELTUI“.



„IŠŠVAISČIAU
LAIKĄ, IR DABAR
TAIP LAIKAS MAN
ŠVAISTO“.

„NERAMIAI GULI GALVA
KURIS NEŠIOJA
KARŪNĄ“.

„TOKIE, IŠ KURIŲ ESAME PADARĘ,
TOKIE MES ESAME“.



Poetas Šekspyras

Viljamas Šekspyras parašė 154 sonetus, daugiausia 1590 m. Šie trumpi eilėraščiai nagrinėja tokias problemas kaip prarasta meilė. Jo sonetai turi ilgalaikį patrauklumą dėl didžiulių kalbos ir žodžių įgūdžių.

„Leiskite man nedalyvauti tikrojo proto santuokoje. Pripažinkite kliūtis. Meilė nėra meilė, kuri keičiasi, kai randa pakeitimą, arba pasilenkia su šalinimo priemone, kad pašalintų:“

– Sonetas CXVI

William Šekspyras