



2016 m. lapkričio – 2017 kovo mėn.

Klaipėdos „Gabijos“ progimnazija įgyvendino mokyklos kūrybiško mokymosi projektą „Tyrimo menas: partnerystės kuriančioms mokykloms“, kurį įgyvendina Britų taryba ir asociacija „Kūrybinės jungtys“, bendradarbiaudama su Ugdymo plėtotės centru. Projektas yra Britų tarybos kultūrinių ryšių programos, vykdomos visose trijose Baltijos šalyse, dalis.

Mūsų mokyklos projekto pavadinimas buvo "Mokyti kartu" arba "Išok į kito batus". Projekte bandėme „pamatuoti kito batus“: mokiniai mokytojų ir atvirkščiai. Mokyklų ir kūrėjų bendradarbiavimo tikslas buvo – ieškoti būdų, kaip atskleisti ir ugdyti mokinių XXI-o amžiaus kompetencijas bendrojo ugdymo procese, kaip mokinius įkvėpti ir padėti jiems mokytis. Programa siekiama tiesiogiai tyrinėti ir ieškoti teigiamo pokyčio šioje bendrųjų gebėjimų teritorijoje. Dalyvaujant Programoje, mokykla turėjo unikalią galimybę jos metu dirbti kartu su kuriančiais praktikais. Vienas kuriantis praktikas buvo labiau orientuotas į darbą su mūsų mokyklos mokinių **klase 7b**, kita, kuriantį agentę gilinosi į darbą su mokytojų bendruomene „**Mokytojų klube**“ Projekte dalyvavo mokytojai Jelena Volkova, Tatjana Baloban, Aušra Gavšiniene, Dalia Ruigė, Zoja Stravinskienė, Lina Litvinė, Giedrius Rimkus, Liudmila Rys, Jelena Litvinenko, Daiva Žukienė, Marina Kolesova, Jelena Burkal, Jelena Maškovec, Irina Morgajeva. Kiekvienas praktikas dirbo po 13 sesijų (viena sesija lygi 3–4 val.), kurių metu, kartu su mokyklos bendruomene įgyvendino į pokyčius vedantį kūrybiško tyrimo ir mokymosi projektą. Mūsų mokyklos mokinių komandai vadovavo praktikas **Laisvūnas Karvelis**, operatorius, Lietuvos žurnalistų sąjungos narys, valstybės pripažintas meno kūrėjas. Mokytojų klubo veiklą koordinavo **Vida Narveišytė**, teatro režisierė, šeimos teatro „Lino lėlės“ direktorė. Dėl susiklosčiusių aplinkybių įpusėjus projekto įgyvendinimo etapui, Vida pradėjo dirbti ir su mokiniais ir su mokytojais. Daug kalbėjome apie mokinių ir mokytojų vaidmenį, bei bandėme mokinių mokytojų santykius padaryti kokybiškesniais. Supratome, kad tam, kad būtumei kūrybiškas nebūtinai reikia turėti specialiųjų gebėjimų ar įgimtų talentų. Mokiniai teigė, kad tikisi iš mokytojų atvirumo, jie norėtų matyti žmogų, kuris vertas pasitikėjimo, nemanipuliuoja, neskaudina ir nemeluoja. Mokytojai tikisi mokinių palaikymo įgyvendinant įvairias idėjas, smalsumo, geranoriškumo. Mintys apie kūrybišką mokymąsi formavosi mokinių lietuvių, anglų, rusų kalbos ir kitų pamokų metu, mokiniai, jų patirtys, klausimai ir pomėgiai tapo mokymosi šaltiniais, todėl į mokymąsi žvelgėme per mokinių prizmę. Didžiausias pokytis ir projekto rezultatas - sustiprėjęs mokinių pasitikėjimas savimi ir iš dalies pasikeitęs klasės mikroklimatas. Mokytojai susimastė apie savo vaidmenį vaikų linkimose; išbandė naujus, skatinančius aktyvią veiklą darbo metodus. Šis procesas įtraukė mokinius ir mokytojus, kūrybos agentę ir praktiką, projektinė veikla paskatino visus bendradarbiauti, ieškoti netikėtų sprendimų, kurti stiprią bendruomenę, kuriai rūpi, kas vyksta mokykloje.

Vienas iš pirmųjų susitikimų su Laisvūnų. Kuriame „svajonių pamoką“, 2016, gruodis
dailės pamoka



Anglų kalbos pamoka 2017, vasaris. Kuriame rūpimus klausymus draugams ir mokytojams iš
įvairių šalių



Mokytojų klubo refleksija, projekto etapų įvertinimas. 2017, kovas



Paskutinis susitikimas su mokiniais, projekto veiklos apmąstymas ir įvertinimas Klaipėdos miesto savivaldybės viešosios bibliotekos menų skyriuje 2017, kovas



Projekto koordinatore, direktoriaus pavaduotoja Inga Pronkul